



香港印藝學會
第 23 屆(2027-2028 年度)執行委員會候選人
個人簡介

(保密資料)

目錄

1. 周月強	3
2. 徐柏煒.....	4
3. 荊培育.....	5
4. 吳惠芝	6
5. 溫頌平.....	8
6. 鍾浩然.....	9
7. 鄭慧絲	10
8. 黃麗婷.....	11
9. 李泓傑	12
10. 陳培基.....	13
11. 劉其昌	14
12. 張景宇.....	15
13. 譚潔楹	16
14. 林天意	17
15. 梁美卿	18
16. 李世偉	19
17. 鄺群麗	20
18. 梁琛祺	21
19. 劉穎	22
20. 易嘉傑.....	23
21. 黃文佩	24

香港印藝學會

第 23 屆(2027-2028 年度)執行委員會候選人 - 個人簡介

編號 1

中文姓名	周月強	
英文姓名	Ken Chow Yuet Keung	
會員編號	PM107	
個人資歷 (200–500 字)	從事印刷業超過 25 年 永翔(食品級安全管理) 印務有限公司 創辦人 2004 年在香港建立無塵印刷車間同時考獲 HACCP 認證 2019 年第一批修讀完成 ISO 22000(2018) 內審審核員資曆 2020 年帶領永翔成為第一間考獲 ISO 22000(2018) 印刷公司	
現任職務 (50 字)	永翔(食品級安全管理) 印務有限公司董事 經濟印務有限公司董事	
公職 (近 5 年內， 上限 10 項)	現任香港印藝學會主席 現任工業總會第 31 組執行委員 現任香港國際食品安全協會副主席 現任中西文化藝術發展協會執行委員	
承擔及抱負 (100–300 字)	推動香港印刷人員更多認識食品安全智識 推動香港印刷包裝業在食品安全上成為最安全的地區 推動印藝與文化藝術交流	

香港印藝學會

第 23 屆(2027-2028 年度)執行委員會候選人 - 個人簡介

編號 2

中文姓名	徐 柏 煒	
英文姓名	TSUI PAK WAI	
會員編號	FM1021	
個人資歷 (200–500 字)	學歷 Fu Jen Catholic University Bachelor of Arts B.A. University of Management & Technology MBA HKU SPACE Executive Diploma in Finance & Corporate Accounting HKU SPACE Executive Diploma in PRC Corporate Governance 工作經驗 2006 - Now 保諾時網上印刷有限公司 行政總監、業務發展總監 2013 - 2015 eprint 集團有限公司 執行董事	
現任職務 (50 字)	保諾時網上印刷有限公司 業務發展總監 - 新產品開發、市場拓展業務、學校團體發展事務	
公職 (近 5 年內， 上限 10 項)	2015 – 2021 職業訓練局 職專文憑 (設計及印刷媒體) 課程 校外評審員 2016 – 2022 職業訓練局 印刷及出版業 (過往資歷認可) 策劃小組 委員 2021 –現在 職業訓練局 印刷及出版業培訓諮詢委員會 委員	
承擔及抱負 (100–300 字)	保護環境：致力採用可持續的材料和能源，以減少對自然環境的影響。 推動創新：探索新的印刷技術和材料，推動創新，保持競爭力，在新時代中尋找新機遇。 數碼轉型：積極投資和採用數碼技術，以實現更高效、更靈活和更具競爭力的業務運營。 跨界合作：積極尋求與其他相關行業的合作機會。透過跨界合作，擴大市場份額，提供更多元化的服務，並為客戶提供更完整的解決方案。 教育和培訓：提供持續的教育和培訓機會，實踐經驗和專業知識，以培養具有創新思維和技術能力的新一代印刷專業人才。	

香港印藝學會

第 23 屆(2027-2028 年度)執行委員會候選人 - 個人簡介

編號 3

中文姓名	荊培育博士	
英文姓名	Dr. Alex King	
會員編號	PM117	
個人資歷 (200–500 字)	荊培育博士是一位資深專業設計師，兼具香港理工大學博士學士學位及工商管理碩士學位，專長於創新產品設計與研發。過去二十年，他屢獲設計領域多項殊榮，包括被譽為設計界「奧斯卡」的紅點設計大獎（Red Dot）、德國 iF 設計大獎、香港智營設計大賞、全球設計大獎，以及香港印製大獎金獎等。 近年，荊博士於環境保護署「移動收集點」設計比賽中奪得冠軍，並入選新世界發展「新意圈」獲獎設計師；同時於 OPUS 國際設計大賽中榮獲最高殊榮。 除創作成就外，荊博士亦擁有豐富教學經驗，曾於香港理工大學及香港公開大學教授學士課程。近年他擔任多項國際知名設計比賽評委，並積極推動香港創意產業發展，亦長期為香港印藝學會作出貢獻與推廣。荊博士現擔任香港印藝學會第二副主席以及第 36 屆香港印製大獎副總監，亦是多年香港設計師協會執行委員。	
現任職務 (50 字)	香港印藝學會第二副主席	
公職 (近 5 年內， 上限 10 項)	香港印藝學會第二副主席 香港設計師協會執行委員 印刷及出版業行業培訓諮詢委員會 - 教育及培訓專責小組增選委員 僱員再培訓局 2024-26 年度「印刷及出版業諮詢網絡」委員	
承擔及抱負 (100–300 字)	荊培育博士在美術設計與教學工作方面經驗深厚，並持續投入各類教育活動。他多年來擔任本地及國際設計比賽評判，亦致力推動印刷及創意產業的發展。 近期，荊博士運用先進的數碼打印技術，為認知障礙症患者及失明人士開發遊戲作為培訓工具，將印刷工藝、3D 設計與科技整合應用，探索更具前瞻性的可能性，並透過此舉提升生活質素，為社會帶來正面影響。 他期望以「數碼印刷＋傳統工藝」的結合模式，培育年輕設計師，協助他們在國際舞台上發揮所長、勇創佳績，為香港爭光。	

香港印藝學會

第 23 屆(2027-2028 年度)執行委員會候選人 - 個人簡介

編號 4

中文姓名	吳惠芝	
英文姓名	Ng Wai Chi (Gigi)	
會員編號	PM125	
個人資歷 (200–500 字)	自 1979 年從事印刷行業致今已逾 40 年. 有多年印刷管理經驗. 並於 2017 完成 (英國華威大學和香港理工大學合辦) 碩士學位, 主修工程業務管理. 2010 年成立獲 CNAS 國家級認可的實驗室, 嚴控物料及產品的有毒有害物質, 對客戶及消費者負責. 自 2010 起連續 10 年帶領公司參加各項比賽, 更獲得深港兩地不同獎項, 如: "香港綠色管理大獎", "香港綠色採購大獎", "香港卓越環保大獎", "恒生珠三角環保大獎", "清潔夥伴標識企業" 及 "鵬城減廢先進企業" 等十多項大獎. 2011 年組建及親自管理公司 CSR 部門, 著力提升公司環保、員工關愛、慈善、及公平運營水準. 2012 年通過碳審計設定能源資源及工業廢棄物的管控目標, 逐步降低組織的碳排放及碳強度. 2013 年起在國內廠組建中大義工組, 成員超 300 餘人. 為社會提供多達萬餘小時的服務時數. 2017 年於香港成立 [中星智能科技有限公司] 及 國內成立 [深圳中星智能科技有限公司], 致力發展 RFID 相關產品業務. 2019 年推行 TQM 全面品質管理, 落實企業願景使命到品質政策, 從文化宣傳培訓至行動計畫及方案, 一步步向目標推進. 2020 年在香港設立口罩生產線及發展口罩業務, 建立 [香港製造] 品牌. 2023 年獲中西營養食療證書 (HKU Space) 2024 年獲頒發 MH 榮譽勳章 (Austrian Albert Schweitzer Society) 2024 年成為準國家初級營養師	
現任職務 (50 字)	Spot Link Company Limited (Director)	

公職 (近 5 年內， 上限 10 項)	(2015-2020) 深圳外商投資企業協會 (副會長) (2017-2020) Founder Member of 'The RFID General Chamber of Commerce' (Company representative) 3. (2017-2022) Certification Committee for the Green Council Certification Scheme (Committee Member) 4. (2017- 2022) Founding Member of The Sustainable Procurement Charter for the Green Council (Company Representative) 5. Graphic Arts Association of Hong Kong Ltd. (Company representative) 6. (2017-2021) IOT HK Association (香港物聯網商會) (Company representative) 7. The Hong Kong Electronic Industries Association (Company representative) 8. The Institute of Purchasing & Supply of Hong Kong (Full member and Corp representative)
承擔及抱負 (100–300 字)	超過 40 年印刷行業生涯，與行業一起成長。與業內朋友一起由香港生產廠房搬至內地擴展，大家互相扶持，當中有苦有甜。通過「香港印藝學會」的安排認識了很多，無論是傳統的或是最新的印前，印刷，印後的設備，技術，以及管理技巧。都讓我能與時並進，希望能回饋學會，盡點綿力。 同時，本人亦不斷跟隨市場方向進修及發展，例如企業品質，生產管理技巧，RFID 標籤及管理系統，口罩要求等認識。希望藉著「香港印藝學會」執行委員的身份，協作印刷業界與跨行業尋找共贏商機，共同提升產業水平，共享成果。 迎合社群與大健康市場的認知需求，進修營養學，考取營養師專業資格，可為業界朋友提供健康諮詢。

香港印藝學會

第 23 屆(2027-2028 年度)執行委員會候選人 - 個人簡介

編號 5

中文姓名	溫頌平	
英文姓名	Anthony Wan Chung Ping	
會員編號	PM22	
個人資歷 (200–500 字)	83 香港印藝學會創會會員及執委。86 香港印藝學會印刷物料測試及分析中心管理委員及助理總監。73 香港專業教育學院（官塘分校）印刷及數碼媒體系講師。過去曾從事設計、出版印前及印後等工作近半世紀，現已登陸退休。大學校外課程（HKU SPACE）之「印刷買家課程」（與香港印藝學會合辦）擔任講師、亦曾為香港生產力促進局的印刷課程講師。此外，亦曾為香港某大印刷集團擔任印刷品質顧問一職、及香港大學校外課程（HKU SPACE）圖書館的「書籍釘裝課程」擔任評分委員及顧問，香港設計師協會會員 MHKDA、英國印刷業學會會員 AIOP、及曾獲香港英國總領事頒授員佐級聖約翰勳銜 SBStJ，亦獲前任特首頒授香港青年獎勵計劃嘉許狀等多項義工服務	
現任職務 (50 字)	N/A	
公職 (近 5 年內， 上限 10 項)	香港印藝學會創會會員 現任香港印藝學會執行委員會執行委員	
承擔及抱負 (100–300 字)	推廣印藝，服務社會。	

香港印藝學會

第 23 屆(2027-2028 年度)執行委員會候選人 - 個人簡介

編號 6

中文姓名	鍾浩然	
英文姓名	Chung Ho Yin	
會員編號	FM1019	
個人資歷 (200–500 字)	本人從事紙業、印刷及設備供應商超過 20 年 本人先後於森信紙業、華通集團、利奧集團及富士膠片任職。 本人主要負責銷售及市場推廣工作。 本人對印刷業及其上下游業務有充分了解。 於森信紙業四年工作期間，接觸了本地各大小印刷企業，對紙張有深刻認識。 於華通集團服務了 6 年，主力為開發包裝客戶，亦為當時初成立的禧圖集團開拓市場 與利奧集團工作了 16 年，全力開發包裝市場，協助利聯紙品廠的成立及開拓市場 於本年四月加入富士膠片，主力協助本地印刷企業數碼轉型，提供數碼印刷的專業意見	
現任職務 (50 字)	本人現於富士膠片商業創新香港有限公司工作，擔任圖像及通訊組別主管， 主要為客戶及印刷業界提供專業意見，以協助客戶達致數碼轉型，迎接市場需要。	
公職 (近 5 年內， 上限 10 項)	BNI Elements Chapter 第 25 及 26 屆會長	
承擔及抱負 (100–300 字)	期望加入印藝委員後，能為學會及印刷業界作出綿力，協助業界升級轉型， 共渡時間。 協助推動印藝學會的活動 加入技術小組協助業界在印刷技術的提升	

香港印藝學會

第 23 屆(2027-2028 年度)執行委員會候選人 - 個人簡介

編號 7

中文姓名	鄭慧絲	
英文姓名	Cecilia Cheng Wai Size	
會員編號	PM104	
個人資歷 (200–500 字)	擁有逾 20 多年跨越時裝、印刷、藝術與設計領域的豐富經驗，現任安量彩印製盒有限公司市場推廣經理。除專責新產品開發、客戶聯繫、訂單管理及推動最新印刷科技應用外，近年更積極主導設計、印刷與藝術跨界結合的開發項目，將創新美學轉化為具商業價值的實體產品，帶領團隊探索創新工藝的無限可能。 憑藉在業界累積的深厚美學素養與專業聲望，近期亦經常受邀擔任各類藝術與設計比賽的評審。透過參與評審工作，不僅致力於推動業界的藝術交流，更熱心發掘及培育新一代創意人才，為藝術與商業的融合貢獻力量。 回顧過去，曾於歐美貿易公司主理採購管理，深諳國際市場運作，具備宏觀的商業視野。在實務外亦持續精進，先後修畢紡織專業及香港生產力促進局（HKPC）之企業營運與行政管理課程，更於 2019 年考獲國際權威的 G7 色彩管理認可專家（G7 Expert）資格。結合深厚的跨領域實力與對色彩品質的極致要求，持續為企業、客戶及整個創意產業創造卓越價值。	
現任職務 (50 字)	現任安量彩印製盒有限公司市場推廣經理，專責產品開發、客戶及訂單管理，並致力推廣最新印刷科技與資訊。	
公職 (近 5 年內， 上限 10 項)	2017-2018 香港印藝學會第 18 屆執行委員 2019-2020 香港印藝學會第 19 屆執行委員 香港印藝學會會員拓展及會員事務小組副總監 2020-2022 香港印藝學會第 20 屆執行委員 香港印藝學會會員資訊、技術及活動交流小組委員 第 31 & 32 屆香港印製大獎籌備委員。 2023-2024 香港印藝學會第 21 屆執行委員 香港印藝學會會員資訊、技術及活動交流小組總監 第 33 & 34 屆香港印製大獎籌備委員。 2025-2026 香港印藝學會第 22 屆執行委員 香港印藝學會會員活動統籌小組副總監 第 36 & 37 屆香港印製大獎籌備委員。	
承擔及抱負 (100–300 字)	展望未來，我期盼將對藝術與設計的深厚熱忱，結合逾二十多年的跨領域實務經驗，轉化為回饋社會的實質力量。我承諾持續推動印刷科技與美學融合，並透過藝術評審工作培育創意新血。我的抱負是以專業色彩與創新設計豐富社會文化，為推動本地創意產業發展貢獻一己之力。	

香港印藝學會

第 23 屆(2027-2028 年度)執行委員會候選人 - 個人簡介

編號 8

中文姓名	黃麗婷	
英文姓名	Huang Li Ting	
會員編號	FM1029	
個人資歷 (200–500 字)	香港印俠 Co- Founder 從事廣告製作 10 多年	
現任職務 (50 字)	香港印俠有限公司項目營運總監	
公職 (近 5 年內， 上限 10 項)	火炭商會 副主席 香港經貿商會會董 國際聯青社香港地區秘書 全港商會秘書長 中國香港健美健身總會永遠榮譽會董	
承擔及抱負 (100–300 字)	成為對社會有卓越貢獻的傑出女企業家	

香港印藝學會

第 23 屆(2027-2028 年度)執行委員會候選人 - 個人簡介

編號 9

中文姓名	李泓傑	
英文姓名	Joseph Wong Kit Lee	
會員編號	FM1026	
個人資歷 (200–500 字)	本人之前曾在外國時裝百貨公司員擔任市場推廣。大概四年前回到香港，在 Maxmara 內擔任人事以及活動推廣相關。現於康泓負責社交平台市場推廣以及 ESG 有關項目。	
現任職務 (50 字)	現時在康泓數碼圖像內擔任 Sales & Marketing, ESG 相關職務。主要是針對社交平台市場推廣以及整理 ESG 有關事宜。	
公職 (近 5 年內， 上限 10 項)	香港印藝學會－國際印刷聯盟 G7 小組成員	
承擔及抱負 (100–300 字)	希望透過 ESG 的新方向之下，為印刷行業帶來兩點方針： 更綠色－以環保和可持續發展為方針，擺脫印刷的固石形像。 更創新－希望可以將印刷變得更為新穎，在現有產品上再發展新方向。	

香港印藝學會

第 23 屆(2027-2028 年度)執行委員會候選人 - 個人簡介

編號 10

中文姓名	陳培基	
英文姓名	Chan Pui Kay, Ken	
會員編號	PM34	
個人資歷 (200–500 字)	於 1986 年創立 PhotoPoint 商業攝影公司，1990 年創立美力設計，1994 年創立美力印刷。自 1990 年加入印藝學會大家庭，參與、組織學會的各項技術研討和交流活動，加強會友的友情、知識和見聞外，提升同業的水平，將香港的印刷專業精神推展到國際，為同業不斷打開國際市場。同時，幸會地與一眾滿腔熱誠的執委，志同道合地為印藝學會努力，跟學會共渡風雨 30 多年。	
現任職務 (50 字)	美力設計有限公司執行董事 美力印刷有限公司執行董事	
公職 (近 5 年內， 上限 10 項)	肇慶市企業聯合會和企業家協會副會長 肇慶市福建商會名譽會長 肇慶市僑界青年協會顧問	
承擔及抱負 (100–300 字)	希望繼續為學會和業界出一分力量，竭盡所能，搞好學會，與同業繼續並肩共共迎接印藝的未來。	

香港印藝學會

第 23 屆(2027-2028 年度)執行委員會候選人 - 個人簡介

編號 11

中文姓名	劉其昌	
英文姓名	Lau Kei Cheong Kenny	
會員編號	FM1027	
個人資歷 (200–500 字)	2000 – 2013 Fuji Xerox (Hong Kong) Co. Ltd. – System Analyst (Digital Professional Printing) 2013 – 2015 Samsung Electronics Co. Ltd. – Service Assistant Manager (Multi-Function Printer, Personal Computer, Monitor) 2015 – 2018 Fuji Xerox (Hong Kong) Co. Ltd. – Consultant (Publishing-on-demand) Joining Xerox at Year 2000 and starting my digital printing career, supporting transactional printing operation and production print solution. In Year 2004, I shifted to System Analyst for graphic art professional printing and supporting color management until Year 2013. Major support in Fogra & G7 workflow with proofing standard, main customers based are media company, 4A agency, and print factory. I moved to Samsung for developing multi-function printer service in Hong Kong and supporting service provider in both business and technical area until 2015. In 2015, I moved back to Fuji Xerox as a consultant for a publishing-on-demand project. Developed a Web-to-print platform for B2B and B2C and providing whole automation from front to end including logistic and financial invoicing.	
現任職務 (50 字)	2018 – Now Canon Hongkong Co. Ltd. – Manger (Product Marketing & Production Print Solution) At Canon, responsible for all production print products and solution including toner machines, wide format machines, and production inkjet presses.	
公職 (近 5 年內， 上限 10 項)	香港印藝學會第 22 屆執行委員	
承擔及抱負 (100–300 字)	Assist graphic arts and related industry including print industry transform and keep growing in business by using latest technology, such as AI, digital print, etc.	

香港印藝學會

第 23 屆(2027-2028 年度)執行委員會候選人 - 個人簡介

編號 12

中文姓名	張景宇	
英文姓名	Cheung King Yue	
會員編號	PM124	
個人資歷 (200–500 字)	Starting in printing industry from 2011 to 2026 Working for Media By Phone Company in 2016 for Sales and Marketing, which is focus on signage and digital printing solutions.	
現任職務 (50 字)	Media By Phone Company – 銷售經理	
公職 (近 5 年內， 上限 10 項)	2021-2026 香港印藝學會第 20 屆執行委員香港印藝學會月刊發出版事務小組成員 2021-2022 香港印藝學會資訊技術發學術交流小組副總監	
承擔及抱負 (100–300 字)	I hope I can bring different printing solution and information to all the traditional printer!	

香港印藝學會

第 23 屆(2027-2028 年度)執行委員會候選人 - 個人簡介

編號 13

中文姓名	譚潔楹	
英文姓名	Tam Kit Ying, Kitty	
會員編號	FM1009	
個人資歷 (200–500 字)	Graduated from York University (BA Hons) majoring in psychology. I went straight into Marche Label & Printing Limited hoping to enhance the value and uplift the business nature in printing. Having been in the industry for 12 years, I have witnessed the shift from traditional offset printing and stepping-up into the digital world where modern form of the business has taken up more parts.	
現任職務 (50 字)	萬智商標印刷有限公司 – Marketing Manager	
公職 (近 5 年內， 上限 10 項)	現任香港印藝學會第 22 屆 執行委員月刊及出版事務組總監	
承擔及抱負 (100–300 字)	希望令印藝可吸納更多年輕市場及擴闊範圍。令香港大眾能對印刷業有更多更深入了解及認知。	

香港印藝學會

第 23 屆(2027-2028 年度)執行委員會候選人 - 個人簡介

編號 14

中文姓名	林天意	
英文姓名	Leo Lin Tin Yi	
會員編號	PM88	
個人資歷 (200–500 字)	於 2000 年自行創業，立足印刷界十八個年頭。現為駿宏企業有限公司及奔達印刷(深圳)有限公司董事等。在講求個性化消費的今天，精美的產品包裝能吸引更多的消費者。公司看准產品的審美價值日益受到重視，遂轉型為包裝印刷企業，主要業務在食品包裝，從傳統節日的禮品包裝，以至高檔食品包裝，包括月餅盒以至五星級酒店的巧克力禮盒都一應俱全。	
現任職務 (50 字)	駿宏企業有限公司董事 奔達印刷(深圳)有限公司 董事 曉熙國際有限公司董事 广东駿宏文化科技有限公司董事	
公職 (近 5 年內， 上限 10 項)	香港青山獅子會 前會長 秀茂坪少年警訊 名譽會長 觀塘南分區委員會 主席 香港林氏總商會 會長 香港觀塘工商業聯合會會 會長 觀塘區議會轄下社區參與及文化康樂委員會 增選委員 公益金之友觀塘區委員會 副主席 觀塘區學校聯會 名譽會長 全港各區工商聯 副會長 中華總商會團體 會董	
承擔及抱負 (100–300 字)	我會將各樣工作分清優次，在時間上作出調適，以履行我應負的責任。希望充分運用我現有的知識及人脈網絡，協助推動學會內的活動及服務學會，加強學員及社團間的溝通和合作。	

香港印藝學會

第 23 屆(2027-2028 年度)執行委員會候選人 - 個人簡介

編號 15

中文姓名	梁美卿	
英文姓名	Leung Mei Hing, May	
會員編號	FM1018	
個人資歷 (200–500 字)	畢業於英國泰晤士河谷大學（Thames Valley University），擁有工商管理學士學位。 曾任創維集團（Skyworth Group）總經理和董事，在職十多年期間，主要監管銷售和市場營銷部門，並拓展公司業務。亦曾被聘為第二十九屆奧林匹克運動會有限公司的奧運會馬術比賽（香港）行政經理，主要職責包括在奧運會期間管理二千四百名義工、舉辦超過五十場活動和聚會、宣傳馬術項目，並安排相關訓練活動等。擁有豐富活動經驗之後，成立自己的公關公司後，於 2016 被中大中鳴科技有限公司收購成為旗下的子公司。	
現任職務 (50 字)	現任中大中鳴製作有限公司出任銷售總監，主力針對香港及國內市場，為不同企業及商會的活動策劃和搭建服務，及提供 LED 屏銷售及租賃、舞台燈光音響租賃服務、還有舞台搭建展覽會及其他活動策劃等工作服務。	
公職 (近 5 年內， 上限 10 項)	香港小型工程推廣協會 - 會長 (2024 – 2026) 香港小型工程推廣協會 - 會長 (2026 – 2028) 香港小型工程推廣協會 - 秘書長 (2020 – 2024) 香港龍山獅子會 - 第一副會長 (2024 – 2025) 香港龍山獅子會 - 會長 (2025 - 2026) 香港龍山獅子會 – 指導會長 (2025 - 2026) 中西文化藝術發展協會 - 活動策劃及統籌理事長 (2022 – 2024) BLA 亞太女企業家協會 - 會董 (2023- 2024)	
承擔及抱負 (100–300 字)	擅長於銷售、市場推廣、策劃活動和品牌建設等範籌，以專長繼續托展公司業務及身體力行協助公益活動，利用專長貢獻給本會，作為長遠的發展和推廣印藝學會吸引多會員支持。	

香港印藝學會

第 23 屆(2027-2028 年度)執行委員會候選人 - 個人簡介

編號 16

中文姓名	李世偉	
英文姓名	Matthew Lee Sai Wai	
會員編號	FM1028	
個人資歷 (200–500 字)	香港科技大學化學系榮譽學士，香港理工大學工商管理碩士 從事數碼打印/印刷相關設備及解決方案超過 20 年	
現任職務 (50 字)	理光香港有限公司 商用及工業印刷部主管	
公職 (近 5 年內， 上限 10 項)	現任 香港印藝學會第 22 屆執行委員	
承擔及抱負 (100–300 字)	承諾以公司的五年計劃與團隊並肩作戰、一起登峰 以身心全力支持印刷業界各友好發光發熱	

香港印藝學會

第 23 屆(2027-2028 年度)執行委員會候選人 - 個人簡介

編號 17

中文姓名	鄺群麗	
英文姓名	Rebecca Kwong Kwan Lai	
會員編號	PM20	
個人資歷 (200–500 字)	1987-1992 及 1997-2026 年度執行委員 修畢觀塘專業教育學院之印刷文憑課程，加拿大工商管理高級文憑課程及香港理工大學工業管理印刷媒體專業進修文憑課程。	
現任職務 (50 字)	現職廣華印刷廠有限公司顧問	
公職 (近 5 年內， 上限 10 項)	曾任香港印藝學會第二副主席、義務司庫、教育學術交流組總監、職業訓練局印刷及出版業訓練委員會委員、環保教育項目委員。 現任勞工處勞資協進組印刷業三方小組成員會員、香港印藝學會拓展及會員事務組成員及起動九龍東小組成員。	
承擔及抱負 (100–300 字)	對參與社會公益活動非常熱心，抱著一顆熱誠為業界盡一點綿力，積極為學會聯繫和推廣，資訊科研及傳統印刷傳承的精神。願作為行業之橋樑，為業內人仕提供管理及資訊學術平臺，提昇互助、切磋交流之心德。	

香港印藝學會

第 23 屆(2027-2028 年度)執行委員會候選人 - 個人簡介

編號 18

中文姓名	梁琛祺	
英文姓名	Mr. Leung Sum Ki Samuel	
會員編號	FM1035	
個人資歷 (200–500 字)	於加拿大蒙特聖文森大學畢業，獲得管理專業的商業管理學士學位，過往曾經營進出口貿易生意逾十五年。現任職務涵蓋集團的全資附屬公司，包括星光視覺媒體有限公司、上海綠團創意設計有限公司、蘇州綠團家飾有限公司及 Team Green (Far East) Pte. Ltd.。	
現任職務 (50 字)	現擔任星光視覺媒體有限公司之高級副總裁，在引領自家品牌「Team Green」的 OBM 業務負責監督生產、優化日常運作、以及主導市場營銷和銷售策略。	
公職 (近 5 年內， 上限 10 項)	現任 香港印藝學會第 22 屆執行委員	
承擔及抱負 (100–300 字)	對於擁有超過二十年的豐富經驗，涵蓋管理、品質保證、銷售及市場營銷等多個領域，意在利用專業知識推動運營卓越、專注提升產品質量以及確保在競爭激烈的市場中實施成功的營銷方案，提升其市場品牌佔有率，從而提升集團的業務表現和利潤。	

香港印藝學會

第 23 屆(2027-2028 年度)執行委員會候選人 - 個人簡介

編號 19

中文姓名	劉穎	
英文姓名	Vivian Lau Wing	
會員編號	PM111	
個人資歷 (200-500 字)	本人畢業於東北師範大學(文學士學位)，曾於精一印刷（深圳）有限公司，任職董事長秘書及海外市場部經理，開啓了印刷人生涯；後移民到香港，輾轉進入香港著名的印刷企業工作。直至 2003 年機緣巧合下受聘香港印藝學會業務發展經理一職，於印藝學會工作的七年中，獲益良多，在學會執委們的熱誠培養及影響下，使我對印刷人產生與別不同的認知，他們成功帶動了原始工業邁向高科技時代的變遷，為人質樸，熱心公益事業，尤其是學會創辦人余鴻建先生，對學會及我本人影響至為深遠。2010 年初分別受聘擔任正暉國際、東北亞商貿控股有限公司執行董事一職及 2024 年受聘擔任玖鑫（中國）建設投資控股公司至今，儘管職業有所轉變，我與印刷業的聯繫卻越發緊密。印刷業的魅力和挑戰一直吸引著我，激勵我不斷學習和成長，並與印刷界卻越漸深固。	
現任職務 (50 字)	2010 年 3 月至今 正暉國際有限公司 董事 2010 年 8 月至今 東北亞商貿控股有限公司 執行董事 2024 年 8 月至今 玖鑫(中國)建設投資有限公司 董事	
公職 (近 5 年內， 上限 10 項)	2017 年至今 香港印藝學會執行委員會委員 2022 年至 2025 年 香港聖約翰救傷隊港島及九龍少青 團會長會 義務秘書	
承擔及抱負 (100-300 字)	除了本職工作，我也積極參與社會公職。自 2017 年起，我受香港印藝學會的誠意邀請，擔任執行委員會委員至今，本人希望能略盡綿力，克盡己能與各執委同仁們攜手並肩，秉持推廣印藝，服務社會的宗旨為業界義務奉獻。2022 年至 2025 年，我還擔任香港聖約翰救傷隊港島及九龍少青團會長會義務秘書，致力於少青團的社會服務。希望我的承諾與抱負持續服務於熱會公益。	

香港印藝學會

第 23 屆(2027-2028 年度)執行委員會候選人 - 個人簡介

編號 20

中文姓名	易嘉傑	
英文姓名	Yik Ka Kit	
會員編號	PM43	
個人資歷 (200–500 字)	易嘉傑自八十年代加入香港印藝學會至今已超過三十多年，服務印藝成為執行委員已有二十多年。 本人從事印刷行業四十多年，從活版印刷、柯式印刷及以至數碼印刷、亦能操作，事事親力親為。	
現任職務 (50 字)	N/A	
公職 (近 5 年內， 上限 10 項)	現任香港印藝學會執行委員 曾任印藝學會的康樂及活動委員會成員、會員活動小組總監、會員拓展及會員事務副總監。	
承擔及抱負 (100–300 字)	希望秉成印刷傳統及數碼科技，互相兼容， 凝聚同業，創新創意，繼續為業界出一分力。	

香港印藝學會

第 23 屆(2027-2028 年度)執行委員會候選人 - 個人簡介

編號 21

中文姓名	黃文佩	
英文姓名	Wong Man Pui	
會員編號	FM1025	
個人資歷 (200–500 字)	本人現任富士膠片商業創新香港有限公司 FUJIFILM Business Innovation Hong Kong 高級系統專員 Senior System Specialist，擁有超過二十年印刷及文件管理解決方案相關經驗。早年曾於印前製作、包裝印刷及傳統印刷行業工作，其後加入數碼印刷及資訊科技服務範疇，累積豐富的印刷流程管理、系統整合及技術支援經驗。	
現任職務 (50 字)	在現職工作中，專注數碼印刷技術、色彩管理、工作流程優化及售後服務的工作。憑藉對傳統印刷及數碼工作流程的深入理解，為客戶提供具價值的解決方案。	
公職 (近 5 年內， 上限 10 項)	- 香港印藝學會 會員 - 印刷及出版業過往資歷評審局(VTC) 評核員	
承擔及抱負 (100–300 字)	本人在印刷行業工作多年，深知傳統及數碼行業的轉變和發展。隨着數碼技術、人工智能及自動化日漸普及，我希望把自己在印刷技術、工作流程及客戶服務方面的經驗帶到學會，與業界同仁互相交流和學習。 如有幸當選執行委員，我會認真參與會務，多聽會員意見，協助舉辦技術分享和交流活動，讓更多年輕人了解印刷行業。我亦希望加強業界與院校的聯繫，為香港印藝業的傳承及發展出一分力。	